

記得以前國文課有提到.....



李白！我來給你送水了

「今天很高興來到這裡……」  
是最差的演講開場



所以我決定，換一個 opening



# 當然不會用下面的內容當成簡報開場

## 演講大綱

- 自我介紹
- 誠徵女友
- 工作上使用的自由軟體
- 工作上所觀察到的現象
- 人們對於真相之追求
- 資訊扭曲 ...

而且今天他又沒來.....



再說明天又是世界末日了！



我決定要直接從大家看了最高興的一頁開始！

A photograph of a group of people in a meeting or conference. Many of the people have their hands raised, suggesting an interactive session or a Q&A period. The background is bright and slightly out of focus, showing a typical office or meeting room environment. The text "Q&A" is overlaid in the center of the image.

Q&A



謝謝各位的聆聽

請按一下滑鼠按鈕，結束放映簡報 . . . .

# 影像勞工的觀察雜談



報告者：徐志緯

# 自我介紹

- 職業影像剪輯師
- Ubuntu-tw 行政管理員
- 教育部 ezgo 作業系統開發成員
- Play Music 專欄作家
- 今年才剛畢業的朝貴老師的碩士班學生

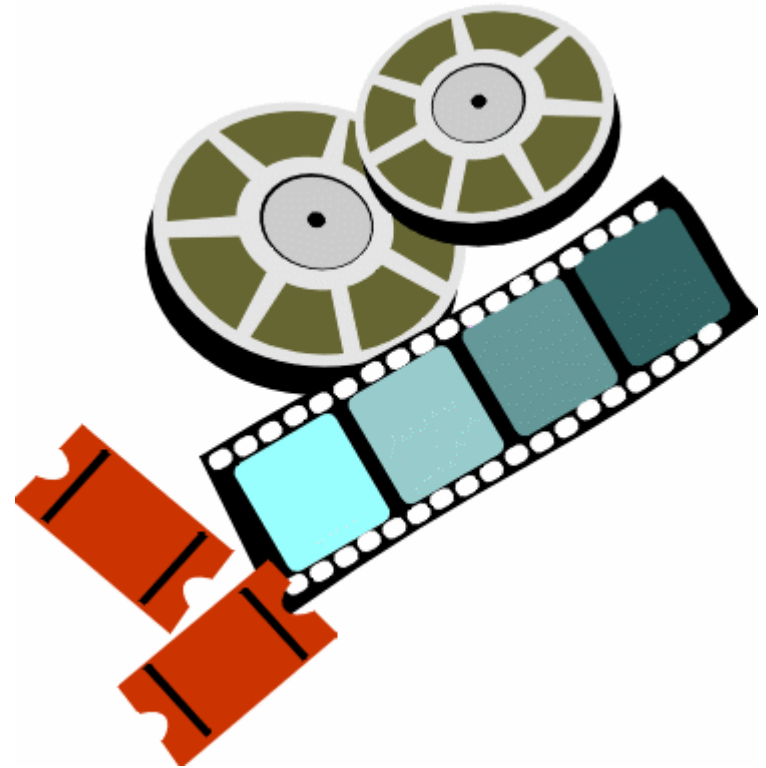
# 身為職業影像剪輯師

興趣是把影視片段剪接來表達自己的心聲。



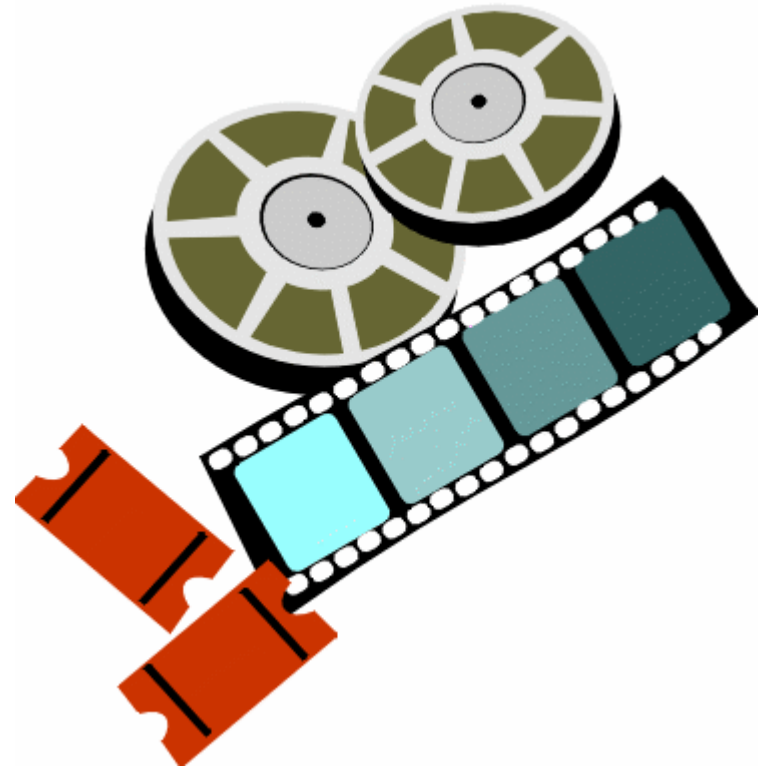
# 當朋友們都偷偷跑去墾丁留下我時

我剪了一支影片。



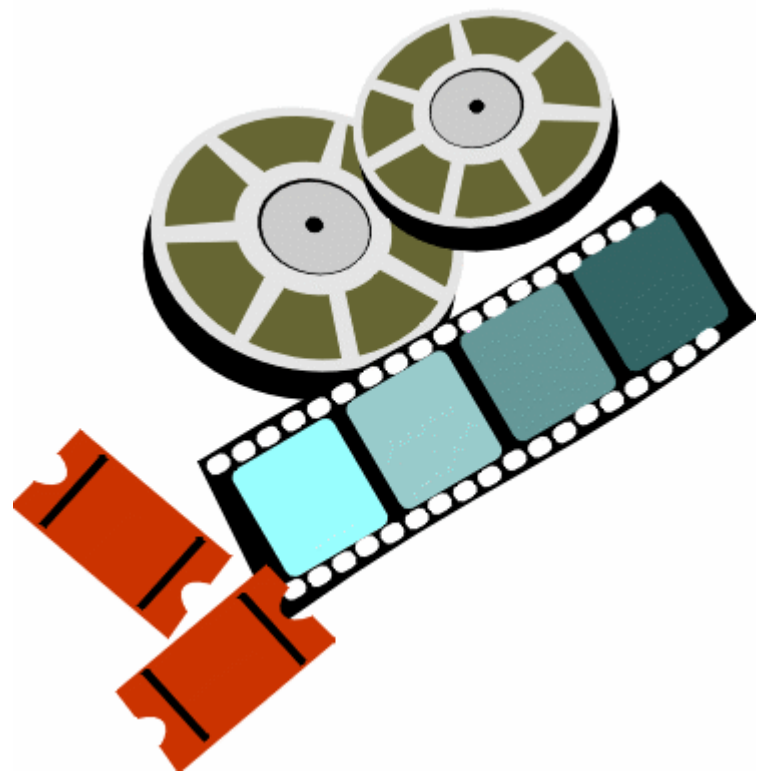
# 當我認識多年的學弟要去當兵時

我又剪了一支影片。



# 當我看到台灣電視節目的亂象時

我還剪了一支影片。

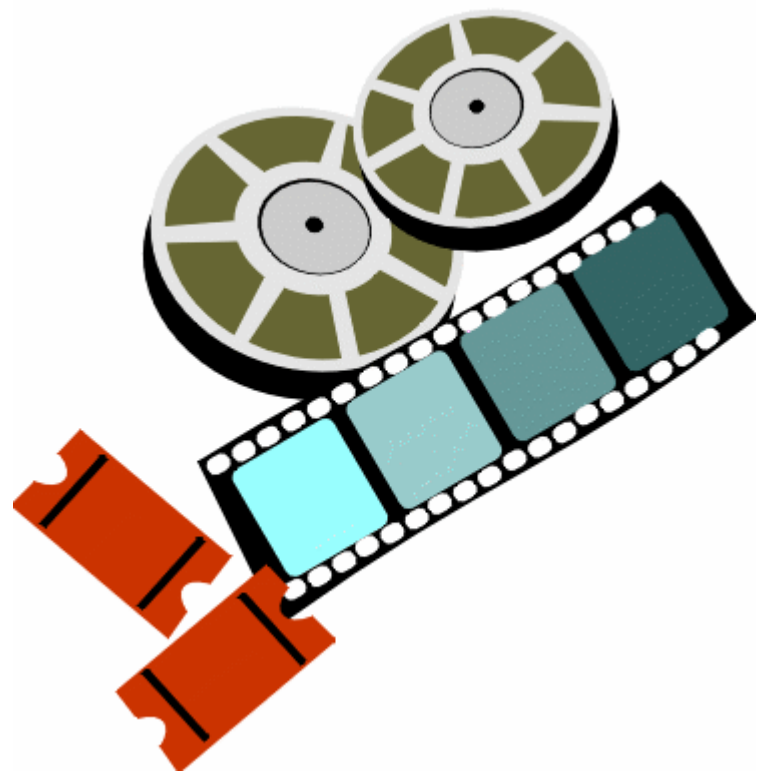




# 當我對於政府的某些行為不爽時

我當然剪了一支影片。

(同樣的投影片樣式用了四張只要改文字就好的感覺真過癮。)



在充滿了影視分享平台的現代，影片  
可以幫助你向許多人表達你的心聲。



# 身為 Ubuntu-tw 和 ezgo 的成員

我會在工作上盡量使用自由軟體

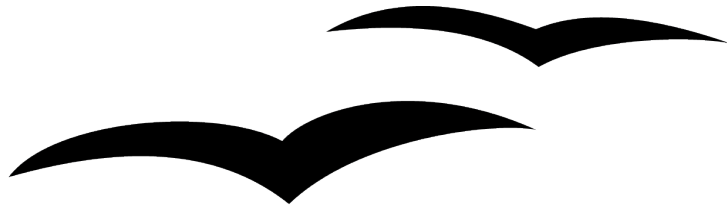


突擊檢查！何謂自由軟體？

回答的出來我叫老師加分！

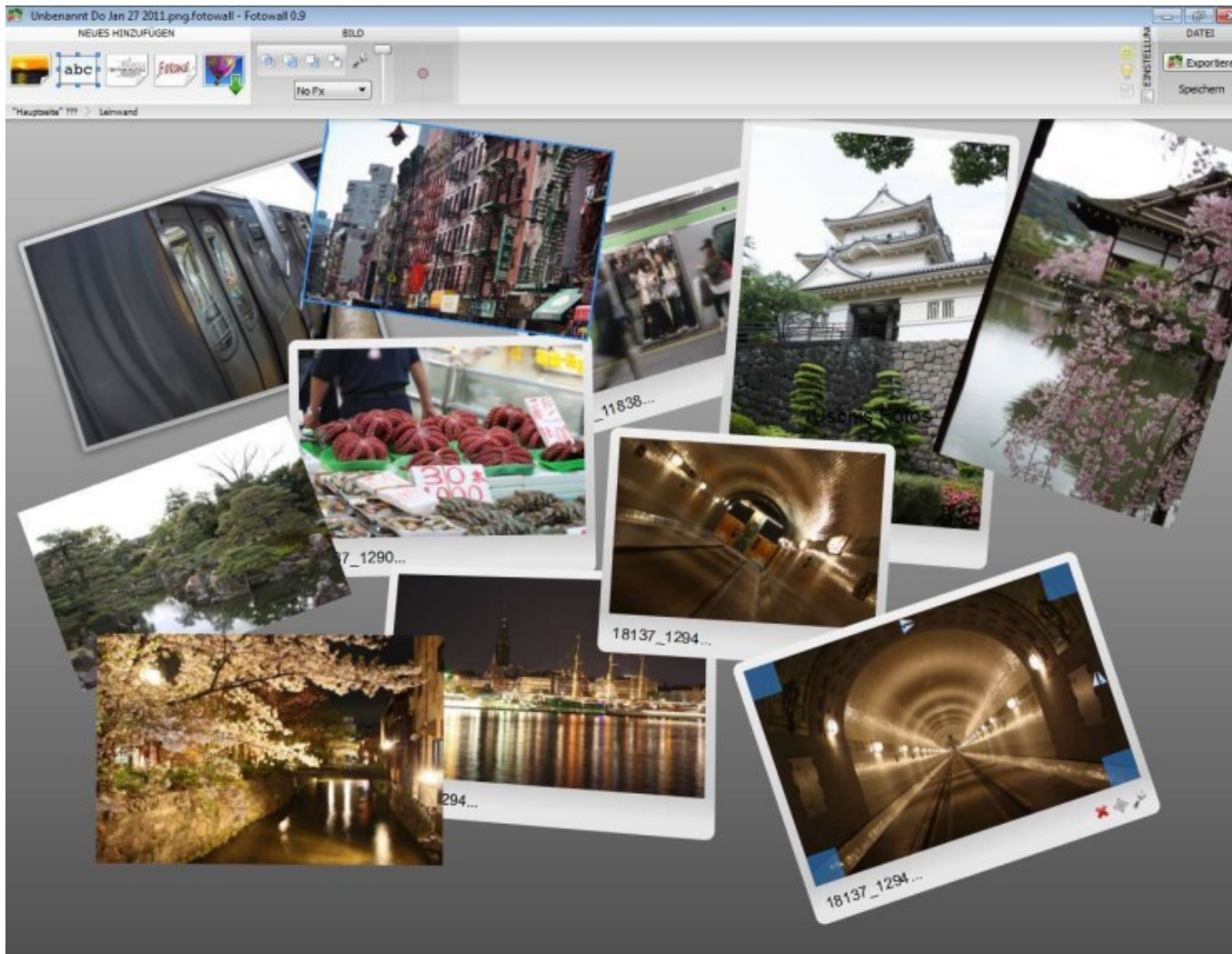
工作文書上我使用 Openoffice

這份簡報就是 openoffice 做出來的！



**OpenOffice.org**  
The Open Source Office Suite

# 偶而用個 Fotowall 來製作封面



# 一個婆婆媽媽歌唱會的活動影片



# 一般婆婆媽媽出現時





# 一般婆婆媽媽的 DVD 選單背景



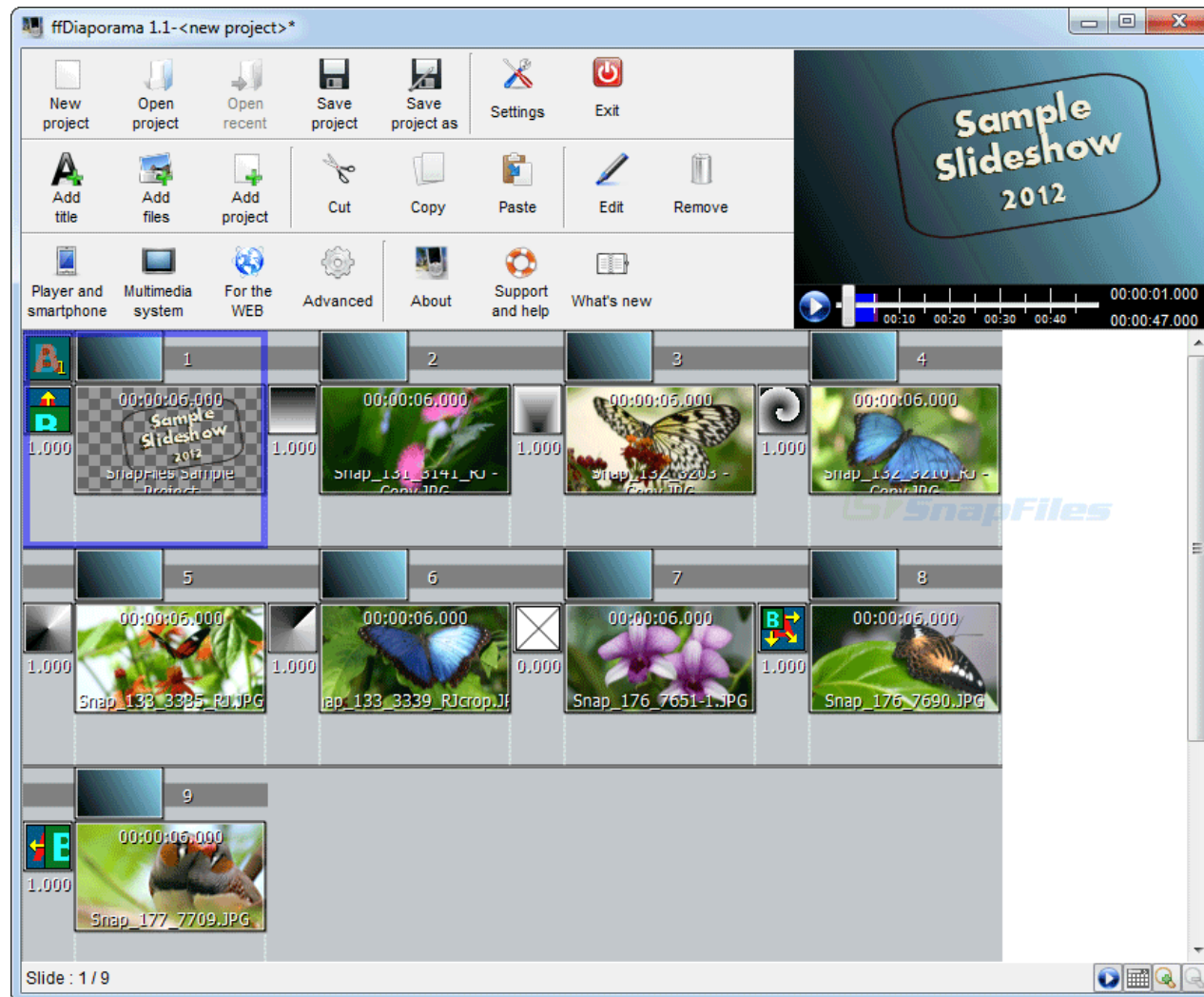
# 活動中唯一的女大學生出現時



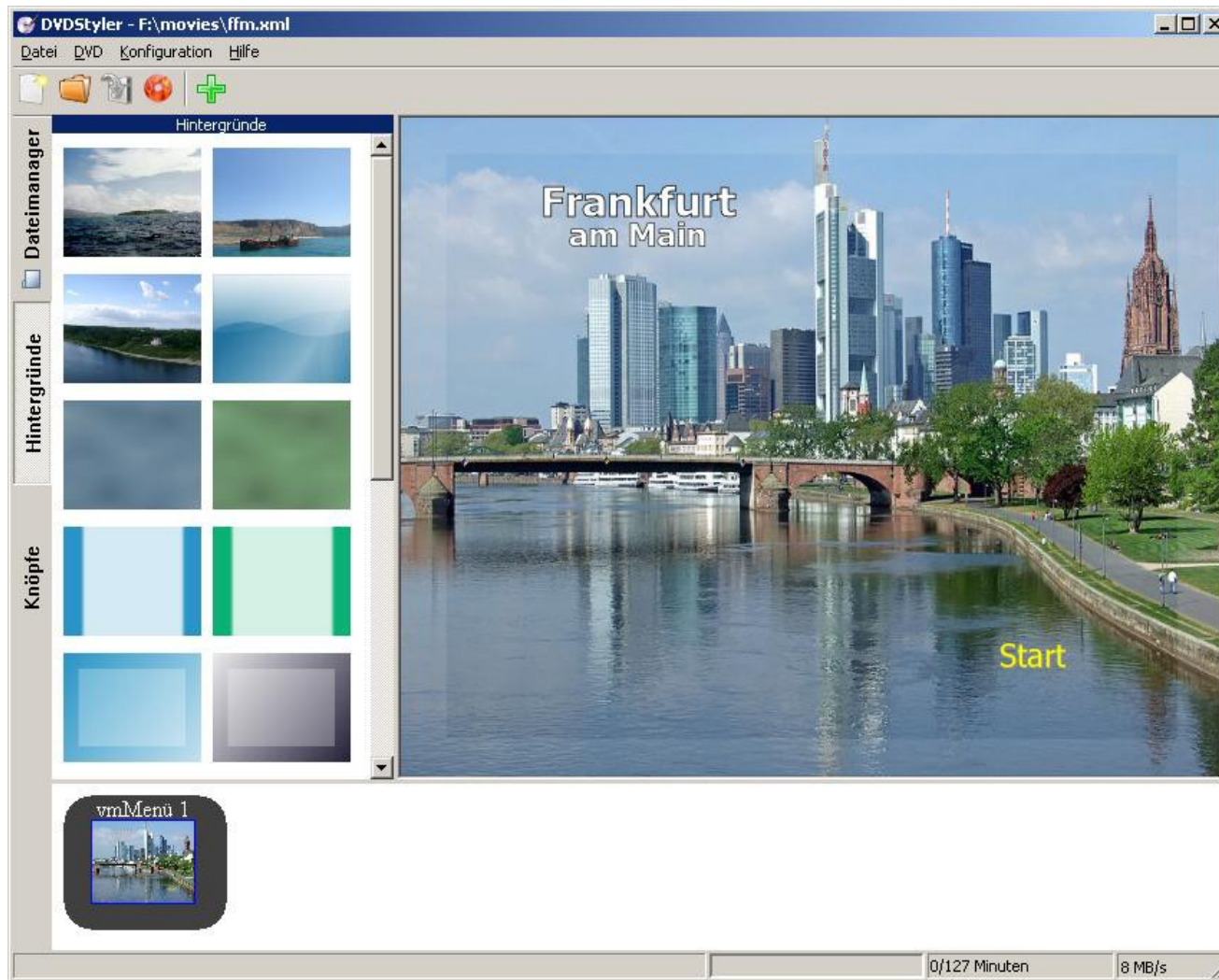
# 女大學生的 DVD 選單背景



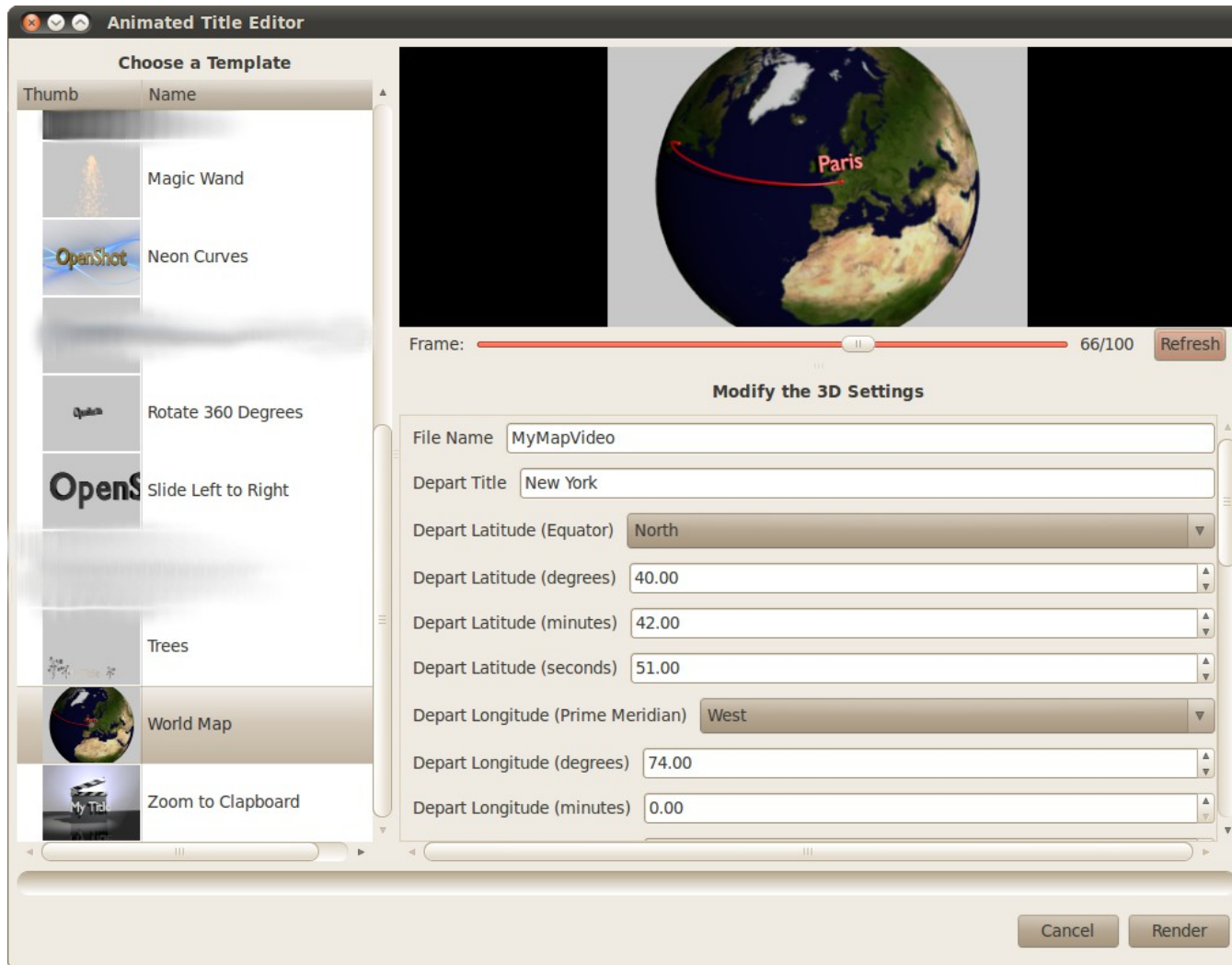
# 偷懶的時候可以用 ffDiaporama



# 製作 DVD 選單用 DVD stycler



# 製作罐頭動畫時用 openshot



不過，這次演講並非要講那些東西怎麼用

當我進入這行業一段時間之後，我觀察到了三個現象

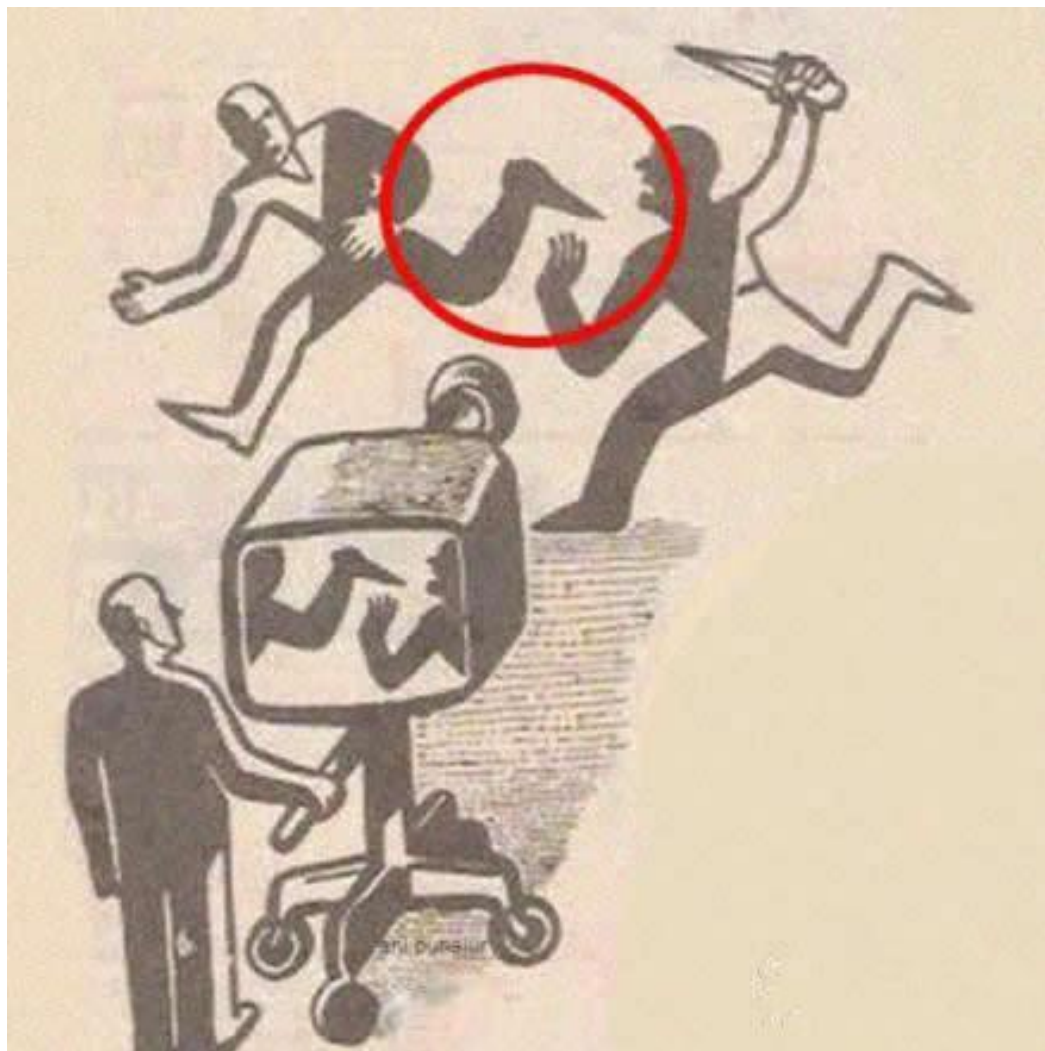






一、影像剪輯  
就是資訊扭曲

現在的社會，幾乎只要是媒體經手的  
資訊，都會遭到一定程度的扭曲  
(Selective Distortion)



# 我曾經幫助過某河川局製作影片

其中有一個里長接受  
訪問的片段.....



新聞媒體已不再  
據實以報，而是  
不斷進行斷章取  
義或是扭曲焦點



# 謝震武在節目上公開發飆





# 15K事件



現場情況卻不是報導敘述的樣子



不過新頭殼有出來道歉，算是很負責了

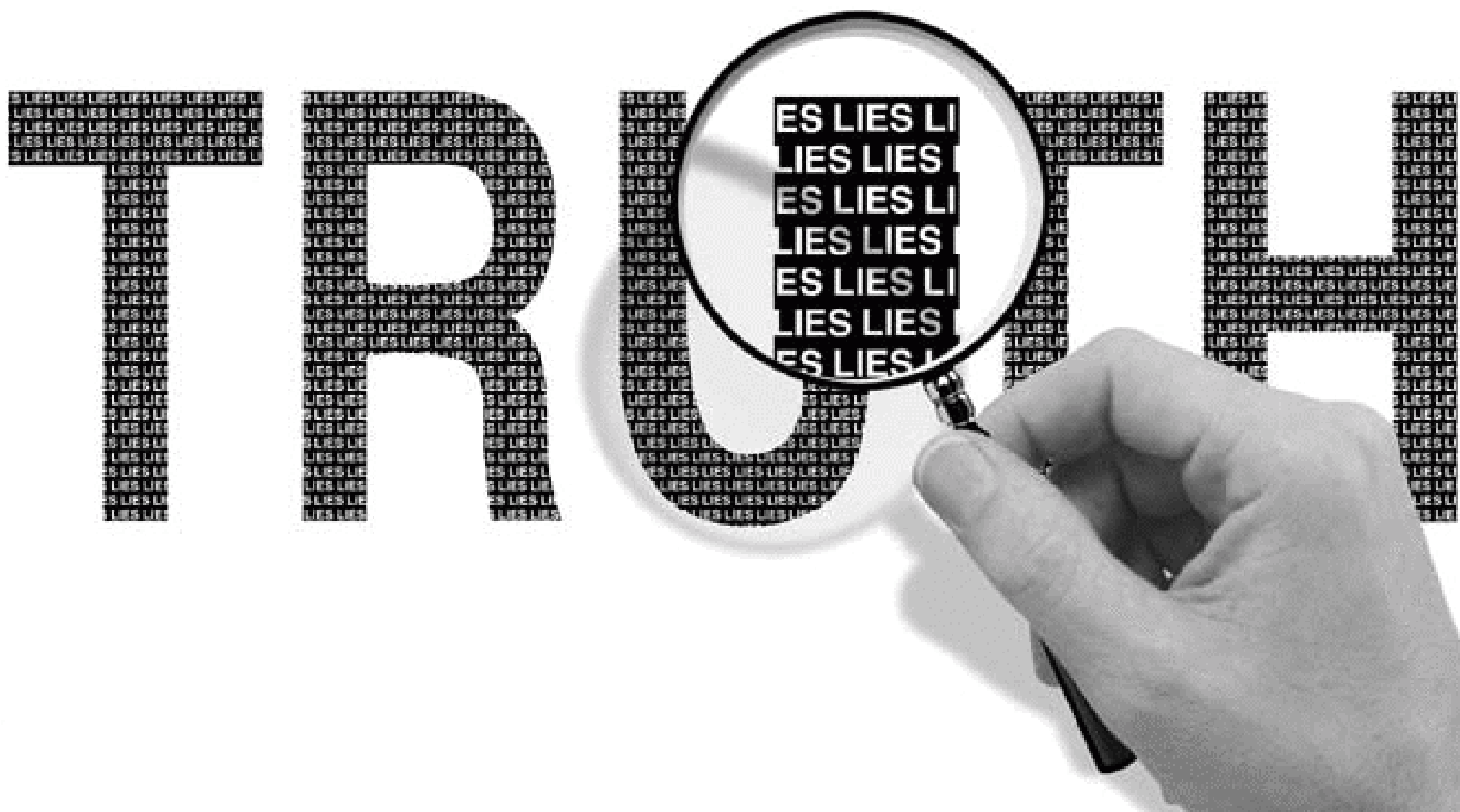


新頭殼

newtalk.tw

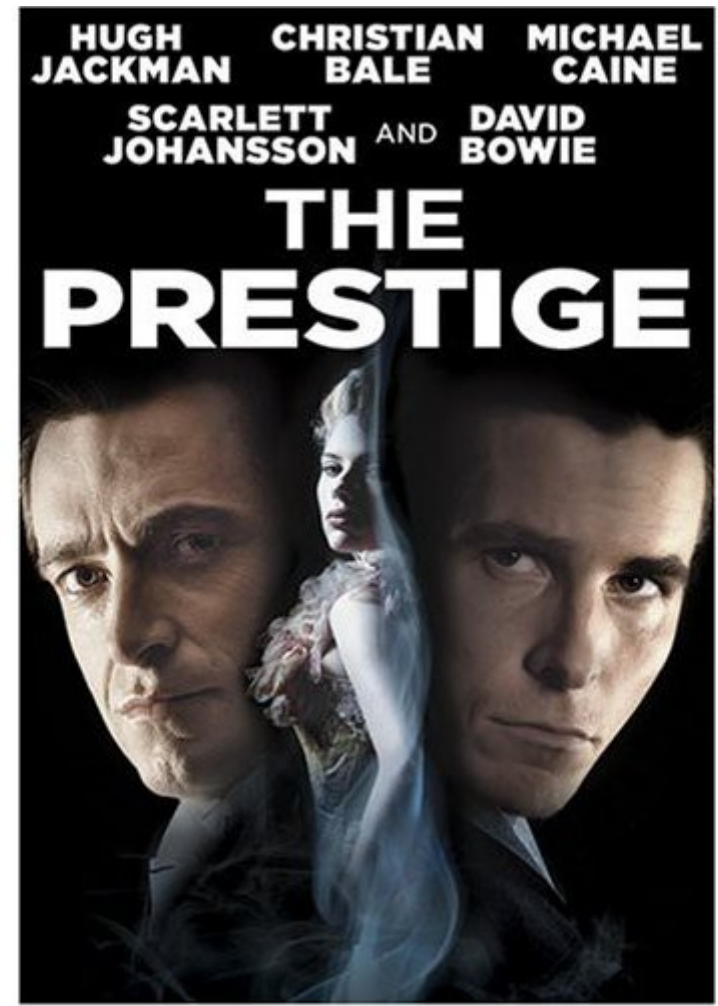


## 二、許多人不想看真相



# 頂尖對決結局有一段話

Now you're looking for the secret. But you won't find it because of course, you're not really looking. You don't really want to work it out. You want to be fooled.



許多人並不知道真相，只想知道他  
知道的事情而已。

# 偷偷舉個例子

他曾經興高采烈的貼了一個文章....



結果真相卻是...

換個例子，很多人都討厭韓國



在巴哈姆特，甚至有人做了記錄



巴哈姆特



但是，那些都是真相嗎？

# 韓國廳長盃少棒賽「禁賽」事件

一般人看到的是這樣的報導



但是台灣維基棒球館講的卻不一樣



有人說，韓國禁止台灣戲劇

我可能  
IN TIME WITH YOU  
不會愛你



不過很快的就被證實為錯誤



真相似乎不再這麼重要，熱門的永遠是錯誤資訊，事後就算有人指出錯誤也無濟於事了。

案例一

案例二

### 三、許多公家單位 並不注重智財權



§ 501. **Infringement of copyright.**  
(a) Anyone who violates any of the exclusive rights of the copyright owner as provided by sections 106 through 106D of this title, or who is held liable for infringement under section 106A(a), or who is held liable for infringement of the copyright or right of publicity of any person, shall be liable to pay to the copyright owner or to the person or persons entitled to the right of publicity of such person (other than the copyright owner or the person or persons entitled to the right of publicity of such person) damages and profits, and the costs of the action, together with reasonable attorney's fees as determined by the court, and, in the case of a willful infringement, a separate sum of not less than \$10,000 and not more than \$50,000 for each work infringed, and, in the case of a willful infringement of a right of publicity, a separate sum of not less than \$10,000 and not more than \$50,000 for each such right of publicity infringed, except that if the copyright owner or the person or persons entitled to the right of publicity of such person has elected, in lieu of recovering damages and profits, to receive only a reasonable license fee for individual proprietors, the court may, in the case of a willful infringement, award to the copyright owner or to the person or persons entitled to the right of publicity of such person a sum of not less than \$10,000 and not more than \$50,000 for each work infringed, and, in the case of a willful infringement of a right of publicity, a sum of not less than \$10,000 and not more than \$50,000 for each such right of publicity infringed, together with any other remedies that may be available, but not including costs and attorney's fees.


# 政府經常宣導智慧財產權





但是他們真的都很遵守嗎？

# 愛 零暴力



▶101年臺中市

家庭暴力及性侵害防治宣導短片徵選活動

我負責製作得獎作品 DVD 的時候，  
發現了一件事情……



「給我保護令」和「攜手傳愛反家  
暴」和「守護」的歌用的是一樣的！

而且那些歌我也用過！

原來事情的真相是這樣.....

除此之外，連活動開幕的歌都...



不禁讓我懷疑，這些真的都經過授權  
使用的嗎？







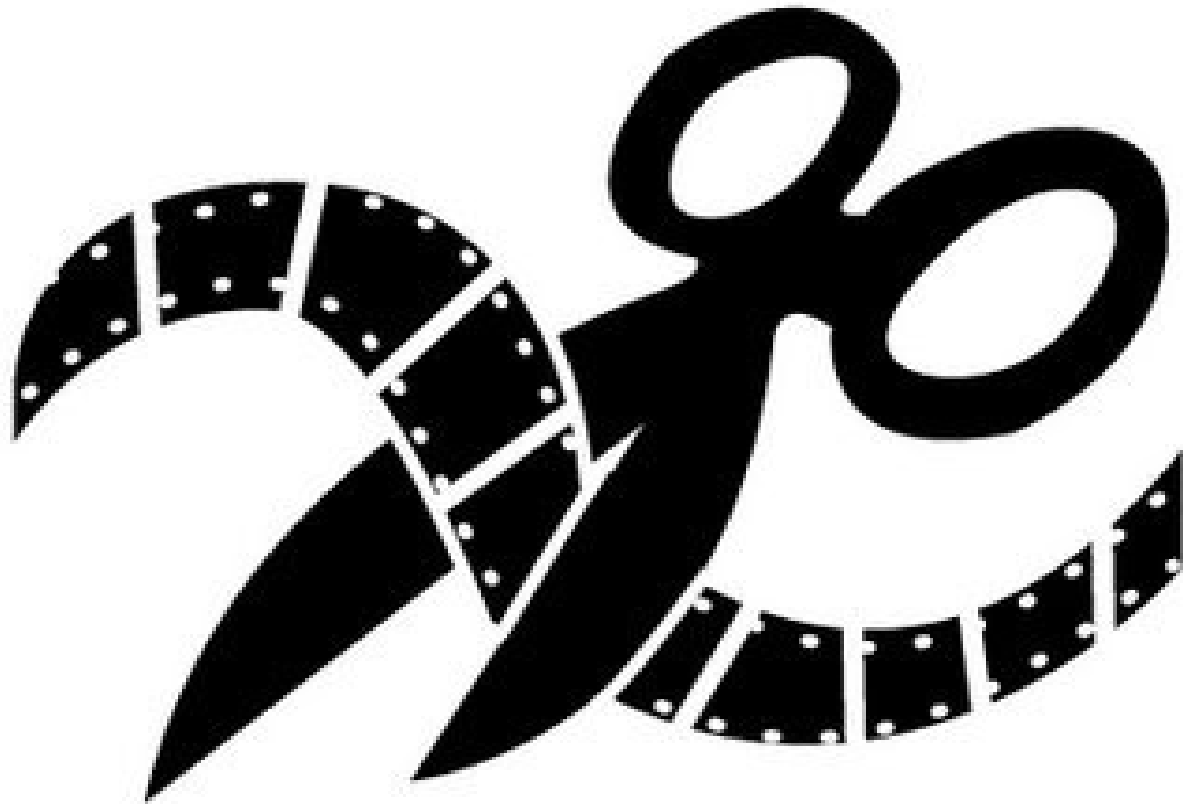
# 結論

恭喜各位終於撐到這一頁了!!!

上面說了這麼多，其實有三件事情想  
要提醒大家

# 不要盡信他人

影像剪輯就是資訊扭曲 (Selective Distortion)





「不要因為有配著偉人  
照片，就隨便相信網路  
上流傳的名言佳句。」

~ 胡適

不要盲目崇流

永遠搞清楚你在幹嘛



GANGNAM  
STYLE

# 要會獨立思考

大人定下的制度不一定是好的

